

## **CURRÍCULUM VITAE**

*Ramos Magaña Perla del Rocío.*

perla.ramosm@gmail.com

<http://perlaramosm.wixsite.com/perlaramos>

### **Educación Académica:**

2018

-En curso Programa Educativo SOMA.

2015- 2017.

-Maestría en Artes Visuales (arte y entorno), Facultad de Artes y Diseño, Universidad Nacional Autónoma de México, UNAM.

2016

-Estancia de investigación de Posgrado en la Universidad Politécnica de Valencia, España.

2016.

-Curso en la plataforma UAbierta de la Universidad de Chile, Arte y Espacio Público, Santiago de Chile, UCH.

2016

-Micro taller del ciclo de encuentros y reflexión Temptar ciutat, Instituto Valenciano de Arte Moderno, Valencia, España.

2003-2007

-Licenciatura en Artes, Universidad Autónoma del Estado de Morelos.

### **Exposiciones Individuales:**

2018

-“Topografía en Declive”, Museo de la Ciudad de Cuernavaca, México.

2017

-“El patrimonio pesa”, No Lugar, Quito, Ecuador.

### **Exposiciones Colectivas:**

2020.

-“Traducciones”, Spacio Cultural, Quito, Ecuador.

-“Trago a modernidad”, Espacio Fernando Beck, Florianópolis, Brasil.

- “Reunión”, G Sala Antena, CDMX, México.

2019

-“Pequeños Gestos”, SAPSLT, La Tallera, Cuernavaca, México.

-“Entornos Tangibles”, Cumandá, Quito, Ecuador.

-“No creo que el olor sea tan fuerte”, Galería Luciana Cabarga, Cuernavaca, México.

-“Señal XXII”, Museo de la Ciudad de México, CDMX, México.

-“Acrar”, ANIMA Casa Rural, Guadalajara, México.

- “De Traje”, SOMA, Ciudad de México.

-“Proyecto Unidad”, Unidad Habitacional San Antón, Cuernavaca, México.

2018

-“7 Bienal Internacional de Arte Visual Universitario”, MULF, Toluca, México.

-“Les traigo la modernidad”, MuCiC Cuernavaca, México.

-“Un habitar propio”, MuCiC, Cuernavaca, México.

- “Bienal Nunca Fuimos Nada”, Galería los 14, CDMX, México  
2017
- “Hacking the city, Intervención a muro *Arenas Movedizas*”, CCBorder, CDMX, México.  
2016
- “*Caer, vivir, confrontar*”, Sala del Hall, UCM, Madrid, España.
- “Se alquila. *Margen*”, Casa de Campo Madrid, España.
- “*Poéticas del acontecimiento*”, Casa del Alumno, UPV, Valencia, España.
- “*Bienal UNAM Artes Visuales 2016*”, MUCA, CDMX, México.
- “*Sur la route*, GAMA, Galería Autónoma FAD, CDMX, México.  
2015
- “Después del edén, Arte en Cuernavaca, 1974-2014”, SAPS La Tallera, Cuernavaca, México.
- “Grabador Mayor”, Galería de la Academia de San Carlos, CDMX, México,
- “Intervenciones Oviedo #30”, Casa antigua, Cuautla, México,  
2014
- “De la memoria y el olvido”, Galería de la estación del metro Coyoacán, México.
- “3er festival Naturaleza y Arte”, Parque Nacional el Chico, Hidalgo, México.
- “Diamante”, Casa habitación, Yautepec, México.  
2013
- “Enredadera”, Faro de Indios Verdes, CDMX, México.
- “Pepe el toro”, Foro Cultural Pepe el toro, Cuernavaca, México.  
2012.
- “Festival Miquixtli”, Jardín Borda, Cuernavaca, México.
- “Somnografías”, Centro Cultural Futurama, CDMX, México.
- “Líneas”, CCU, CDMX, México.  
2011
- “Arte Postal Uno de estos días”, Museo de la Ciudad, Cuernavaca, México.  
2010.
- “Calzada de la Viga 1238”, Casa antigua, D.F., México.
- “La Joya Azabache s.n”, Casa Habitación, Yautepec, México.
- “Vía s/n”, Antigua Estación del Ferrocarril, Cuernavaca, México,
- “Arte Postal Uno de estos días”, La Casona Spencer, Cuernavaca, México.
- “Arte Postal”, La Miscelánea, D.F., México
- “Arte Postal”, Galería Musa, Puebla, México  
2009.
- “Latidoamérica”, Centro Cultural Constantino Cavallaro, Entre Ríos, Argentina.
- “Muestra de libro de artista colectivo En la Calle”, El Horno, Museo de la Ciudad Querétaro, México.  
2008.
- “II Bienal de Escultura en pequeño formato”, Jardín Borda, Cuernavaca, México.

### **Bienales y festivales**

- 2018.
- 7 Bienal Internacional de Arte Visual Universitario, Estado de México, México.
- 2016.
- Bienal UNAM, MUCA, Ciudad de México, México.

2008.

-II Bienal de Escultura en pequeño formato, Jardín Borda, Cuernavaca, México.

### **Premios y becas**

2018. -Programa Educativo SOMA Generación 2020

2017. -Programa de Residencias Artísticas 2017 de NO LUGAR, Ecuador, Quito.

2016. -Beca CEP UNAM para estancia de investigación en Valencia, España.

2015 - 2017. -Beca UNAM para estudios de Posgrado en Artes Visuales, área arte y entorno, Ciudad de México.

2011. -Jóvenes Creadores, Medios Alternativos, Instalación, Programa de Estímulo a la Creación y Desarrollo Artístico, PECDA, Morelos, México.

### **Prensa, catálogos.**

2019.

-“Manual de Deseos”, coordinado por Alexandra Grant, X Artists’ Books y SOMA, Impreso en Macolen Duplicadora Risográfica, Ciudad de México, México.

- “Dossier Encuentros Colaborativos”, coordinado por César Córtes, FONCA, CDMX, México.

2018.

- “Topografía en declive”, proyecto seleccionado para la plataforma digital Arteútil.org coordinado por Tania Bruguera.

### **Participaciones:**

2019.

-Por la participación en la charla y activación “Topografía en Declive”, El Rule, CDMX, México.

2018.

-Por la participación como ponente en el diálogo “El espacio que nos une es el espacio que nos separa. Procesos artísticos en espacio público”. Auditorio del Museo Amparo, Puebla, México.

-Por la participación como ponente en el Foro Abierto MMAC, “Acciones y desplazamiento urbanos”, Museo Morelense de Arte Contemporáneo Juan Soriano, Cuernavaca, México.

-Por la impartición del taller “Arte y espacio público. Recolección, extracción, reutilización” en las instalaciones del Proyecto Siqueiros: La Tallera, Cuernavaca, México.

-Por la participación como ponente en el diálogo abierto “Espacio Público y privado en el arte” organizado por el colectivo Espacio Plató en La Tallera, Cuernavaca, Morelos.

-Por la participación como ponente en el ciclo de conferencias “Co-creación y Ciudad. Experiencias mexicanas e internacionales”, Facultad de Urbanismo, UNAM, Ciudad de México.

2017.

-“Conversaciones entre montaña”, Residentes de No Lugar, Más Arte Galería, Quito, Ecuador.

-Por la participación como comentarista en la Muestra del Taller “Arte y Espacio Público”, Facultad de Arquitectura y Urbanismo, UNAM, CDMX, México.